



A SZAKÉRTŐ:
Oláh Bernadett lakberendező,
feng shui tanácsadó
dettidesign.hu

ÚJ SOROZAT! FENG SHUI: A TÉRRENDEZÉS ŐSI MŰVÉSZETE

Hogyan hathat otthonunk berendezése életünk legkülönbözőbb területeire? Mi köze a nappali dekorációjának az anyagi helyzetünkhöz, szakmai sikereinkhez, vagy éppen a kapcsolataink alakulásához? A feng shui, a távol-keleti térrendezés ősi művészete választ ad ezekre a kérdésekre.

A feng shui a környezettel való harmonikus együttélés kínai művészete – jelentése: „szél és víz” –, eredete háromezer évre vezethető vissza. Kínában az emberek nagy körültekintéssel hozták létre közvetlen környezetüket, otthonaikat. Megfigyelték a természetet, felhasználták tapasztalataikat házaik építésein, kertjeik létrehozásakor, temetkezési helyeik kialakításakor. Ezt a tudást és tapasztalatot generációról generációra adták át a következő nemzedéknek.

Ma már egyre többen keresnek lakberendező mellett feng shui szakértőt is, felismerve, hogy fontos a praktikus elrendezés, de ugyanilyen lényeges a teljes harmonizálása, a terek, a színek, anyagok, fények összehangolása mellett a kedvező energiák erősítése, egyensúly és áramoltatása is. A chi, azaz életenergia mindenhol ott van, mindent áthat, átölel. Fontos, hogy szabadon áramolhasson, hogy ne gyorsuljon fel túlságosan és ne rekedjen meg sehol. A feng shui szerint a külső környezet hatással van ránk, ha hiszünk benne, ha nem. Nem lenne jobb, ha tompíthatnánk a rossz dolgokat és erősíthetnénk a jókat? Miért ne alakíthatnánk környezetünket az igényeinknek megfelelően? A feng shui ebben segít.

E külső harmónia megteremtése közben mi magunk is változunk, változást akarunk, tenni akarunk a jövőnkért, bennünk is elindul egyfajta változás. Már nem elég, hogy sodor az ár, mi magunk akarjuk az irányítást. A külső harmónia mellett megjelenik a belső harmónia is, már tudjuk, kik vagyunk és mit akarunk, egyfajta belső békére, harmóniára lelünk. Ezáltal értelmet nyer az örök érvényű Hermész Triszmegiszosz-igazság, hogy „ahogy kint, úgy bent, s ahogy bent, úgy kint”.

Aki hallott már a feng shuiról, az tudja, hogy az életerőnek öt különböző megjelenése létezik: fa, tűz, föld, fém és víz. Ezek különböző



A képen látható a tápláló, teremtő ciklus: az óramutató járásával megegyező irányban segítik egymást. Így a fa táplálja a tüzet (fát dobunk a tüzre), a tűz a földet (a hamuból jó minőségű föld lesz), a föld a fémet (földben rejtőznek a fémek), a fém a vizet (hiszen megtartja a vizet) és a víz táplálja a fát.



A környezettel való harmonikus együttélés az alapja a feng shui tudományának.

tulajdonságokkal, energiákkal, viselkedéssel bírnak. Az univerzumban minden anyag, esemény ezekből az elemekből áll, de még az ember maga is jellemezhető ezekkel, ezért vannak nagy hatással az életünk különböző területeire: egészségünkre, emberi kapcsolatainkra, munkához való viszonyunkra, kreativitásunkra. Hogyan? Minden elemnek megvannak a saját tulajdonságai, ez alapján tudjuk, hogy hogyan viszonyulnak egymáshoz, hogyan táplálják vagy rombolják egymást.

Az elemek egymáshoz való viszonya leírható egy ötszöggel. A képen látható a tápláló, teremtő ciklus: az óramutató járásával megegyező irányban segítik egymást (külső nyilak). Így a fa táplálja a tüzet (fát dobunk a tüzre), a tűz a földet (a hamuból jó minőségű föld lesz), a föld a fémet (földben rejtőznek a fémek), a fém a vizet (hiszen megtartja a vizet), és a víz táplálja a fát. Lassító ciklus esetén a körben szereplő következő elemből több van, mint az előtte levőből: a tűz elégeti a fát, a fa felissza a vizet, a víz kimosza a fémet, a fém tönkreteszi a földet, a föld pedig kioltja a tüzet. A képen ezt szintén a külső nyilak jelölik, csak ellentétes irányban - óramutató járásával ellentétes irányban.

És létezik a romboló ciklus: a fa rombolja a földet (kiszívja az energiáját), a tűz a fémet (elvágja/megolvastja a fémet), a föld a vizet (hiszen megrekeszti azt), a fém a fát (elvágja azt), a víz a tüzet (hiszen eloltja). Ezt a belső nyilak mutatják.

Hogy miért fontos ismerni az elemeket és kapcsolatukat? Minden feng shui elem képvisel egy vagy több meghatározott színt, anyagot, formát, mintát. A fenti információt felhasználva ki tudjuk már kalkulálni, hogy ha mondjuk a „család és egészség” életterületet szeretnénk erősíteni az életünkben (amely fa elemű), mert baj van az egészségünkkel vagy nagyon széthúz a család, nem látogatnak felnőtt gyerekeink, akkor a fa elemet szükséges erősíteni otthonunk megfelelő területén.

És mikor van szükség a romboló ciklusra? Amikor egy életterületen valamely színből, anyagból túl sok van. Például – maradvány a család és egészség területén – túl sok vörös található ott, mert a tulajdonos szereti a keleti hangulatot. Ilyenkor – a hangulat meghagyása mellett – késsel gyengíthetjük a domináns vöröset, ezzel teremtve harmóniát. A keleti stílusra jellemző a tiszta színek használata, tehát nyugodtan lehetnek ott kékek, zöldek is a kevés vörös mellett.

A következő alkalommal a bagua térképről és használatáról, az egyes életterületekről lesz szó röviden, majd a következőkben egyenként bővebben kifejtve.